

TECNOLOGIA



INNOVACION

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
PASCUAL BRAVO

Edición Tipográfica

TAL & PASCUAL

≡ 2012 ≡

PAZCUALINO

DE CORAZÓN



CULTURA



Y VIDA

NOS ROBARON UN SUEÑO

Días antes, se dieron cuenta que unos muchachos habían hecho un esfuerzo enorme para adquirir los equipos con los cuales terminarían su trabajo de grado y con él, demostrarse a sí mismos, a sus familiares y amigos, todos lo que conocían, y con sus proyectos, sus compañeros podrían aprender a construir muchos tipos de sistemas automatizados, con lo cual lograban construir todo un proyecto de vida.

Nada de esto importó; tenían necesidad de robar y no les afectó que con ello, no sólo vulneraran la puerta del laboratorio, sino también la confianza de los laboratoristas, el espíritu altruista de unos compañeros y la esperanza de aprender de muchos.

Se apostaron en la puerta para forzarla, sabían que esta vez cedería porque ya habían revisado y probado anteriormente. Conocían además las rutinas con las cuales se moverían las personas que podrían impedir que invadieran el sitio. El vigilante pasaría unos minutos después de ellos haberse ido; los empleados estaban almorzando o trabajando en otro sitio; los estudiantes no tenían clase cerca. Era el día y la hora perfecta. Sabían qué cables cortar, que tornillos aflojar y cómo guardar los equipos en sus maletas para no estropearlos.

Sus conocimientos adquiridos en la misma institución que ahora robaban, se los enseñó. Esta historia triste sucedió el pasado viernes 30 de septiembre en nuestra institución. Este robo dejó prácticamente inoperante el laboratorio. Cuando nos preguntamos ¿Por qué no prestan los espacios? ¿Por qué esa sensación de miedo y desconfianza de todos? ¿Por qué los docentes no hacen prácticas? y ¿Por qué nuestros estudiantes no tienen más conocimientos prácticos? aquí tendremos la respuesta: unos personajes con inteligencia macabra pero poca sabiduría, acaban de robarnos un sueño.

Carlos Alberto Ocampo
Decano Facultad de Ingeniería y Afines



GRADOS PRIMEROS INGENIEROS

La Institución Universitaria Pascual Bravo graduó su primera promoción de IngenierosEléctricos, el pasado

19 de julio en las instalaciones del Teatro de la Convención de la IUPB a las seis de la tarde 69 pazcualinos recibieron este título de parte del señor rector Mauricio Morales Saldarriaga. Con la titulación de esta primera cohorte de Ingenieros Eléctricos la Institución Universitaria Pascual Bravo, le asegura a la sociedad profesionales con gran capacidad de trabajo en equipo, compromiso social, liderazgo empresarial, conciencia ecológica y capacidad de administrar el talento humano que requiere el mercado laboral en pro del desarrollo tecnológico, productivo de la región y del país.

La calidad académica, capacidad de investigación, profesionalismo y curiosidad intelectual de esta primera promoción, quedó demostrada previa a esta titulación, con el diseño e implementación del primer Laboratorio de Automatización y Simulación de Procesos Industriales, que este grupo de graduandos donó a las próximas generaciones de estudiantes de Ingeniería Eléctrica con el apoyo de la Institución.

Este tipo de proyectos que nacen y se cristalizan desde las aulas de clase, responden y ratifican el compromiso que tiene la Institución Universitaria Pascual Bravo con la educación y formación de sus estudiantes como profesionales íntegros, que buscan siempre la excelencia y calidad en todos y cada uno de los procesos que se emprenden en beneficio de la sociedad.

Felicitemos a estos nuevos Ingenieros que ahora como egresados, continúan formando parte de la familia Pazcualina.



Primera cohorte de Ingeniería

SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DISEÑO SOSTENIBLE 2DO. WORKSHOP DE REUSO.

Por segundo año consecutivo y gracias al éxito obtenido en su primera versión, los días 11 y 12 de octubre se realizó, en nuestra Institución, el segundo Simposio Internacional de Diseño Sostenible.

El diseño sostenible busca generar soluciones a través de servicios y estilos de vida pero no únicamente a través de objetos sino que incluye el ambiente, procesos, materiales, su uso y los aspectos posteriores a su vida útil. El papel del diseñador dentro del enfoque de sostenibilidad es de vital importancia, ya que guía, motiva a la sociedad a identificar sus distintas necesidades y generar alternativas de solución, trabajando siempre en pro de un futuro sostenible.

Este Simposio organizado por nuestra Institución,

la Dirección Operativa de Investigación, la Facultad de Producción Industrial y Diseño, la Fundación Pascual Bravo y con el auspicio de la Universidad San Buenaventura, la Corporación Universitaria Remington y el Centro Nacional de Producción más Limpia, tuvo para esta versión entre sus temáticas, experiencias, casos exitosos, proyectos de investigación en temas relacionados a moda ética, responsabilidad social empresarial, inclusión social, competencias verdes para profesionales, materiales sostenibles como la guadua, medidas de sostenibilidad, sellos, certificaciones, normatividad ambiental, entre otros temas claves para el diseño sostenible.

El 10 de octubre, previo a la apertura del Simposio, se realizó el Workshop de Reuso, un espacio para mostrar las infinitas posibilidades que ofrece el diseño a través del reuso de materiales que permiten transformar algo sin estructura en un objeto completamente distinto sin que el mismo pierda sus atributos.



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA PASCUAL BRAVO COMO ACTOR PRINCIPAL EN ALIANZAS POR LA EDUCACIÓN.

La IUPB trabaja a través de la Oficina Asesora de Planeación en diferentes alianzas que le permitan fortalecer sus programas académicos y sus proyectos de mejora física y ampliación de cobertura. Estas son algunas de ellas:

La IUPB está liderando actualmente la conformación de una nueva alianza para postularse al proyecto que el MEN está organizando para el fortalecimiento de la educación Técnica y Tecnológica. El objetivo de la IUPB es formular los programas académicos del sector eléctrico a nivel nacional y así fortalecer sus propios programas y convertirse en el referente de todas las instituciones del país que brinden formación en este campo.



Foto: Carolina Jiménez

Trabajos Typo

Foto: cortesía Juan David Zapata



FROM THE PHENOMENON

ESTIGMA

Fotografía experimental y

Biografías de
José Scaglione y
Veronika Burian
Albert Corbeto
Jordi Embodas
Eduardo Manso



PROGRAMA UNELEAD COLOMBIA 2012

PLANES T • I • C

JORNADAS TECNOLÓGICAS PAZCUALINAS

Esta convocatoria fue realizada este año por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de ayudar a las Instituciones de Educación Superior a fortalecer sus programas de Internacionalización. La IUPB se presentó en alianza con la UPB, ITM, U de A, El Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Teleantioquia, Edatel, la Secretaría de Educación Departamental, las Secretarías de Educación de Medellín, Envigado, Chocó y Sabaneta, para el CIER (Centro de Innovación Educativa Regional), esta convocatoria lo que busca es que se cree este Centro Regional en Antioquia con el propósito de implementar en los docentes, capacidades en TIC's para innovar en la educación superior. En este momento la IUPB está a la espera de la firma del convenio y espera poder con este proyecto formar a todos sus docentes en TIC's y que esto se vea reflejado en la formación de nuestros estudiantes.



Foto: Cortesía Natalia Andrés Hernandez

Desde el 2010 la IUPB con el acompañamiento del MEN viene trabajando en un proyecto llamado Planes TIC, este año se está llevando a cabo la segunda fase llamada: Acompañamiento para las Entidades Implementadoras. En el mes de mayo, el MEN le otorgó a la IU Pascual Bravo un certificado como participante y beneficiario de Planes TIC. El objetivo de la primera fase fue diseñar planes estratégicos para el fortalecimiento de las TIC en las IES. La fase II tenía como objeto hacer seguimiento a la implementación de estos planes estratégicos. La participación en la formulación de este plan le sirvió a la vez a la IUPB como insumo para la construcción del Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2010 - 2020.

TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL



Foto: Cortesía Melissa Forero Rojas

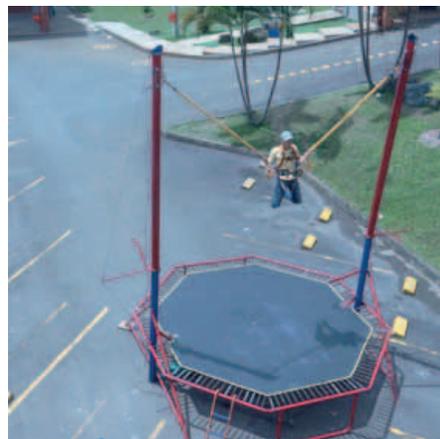
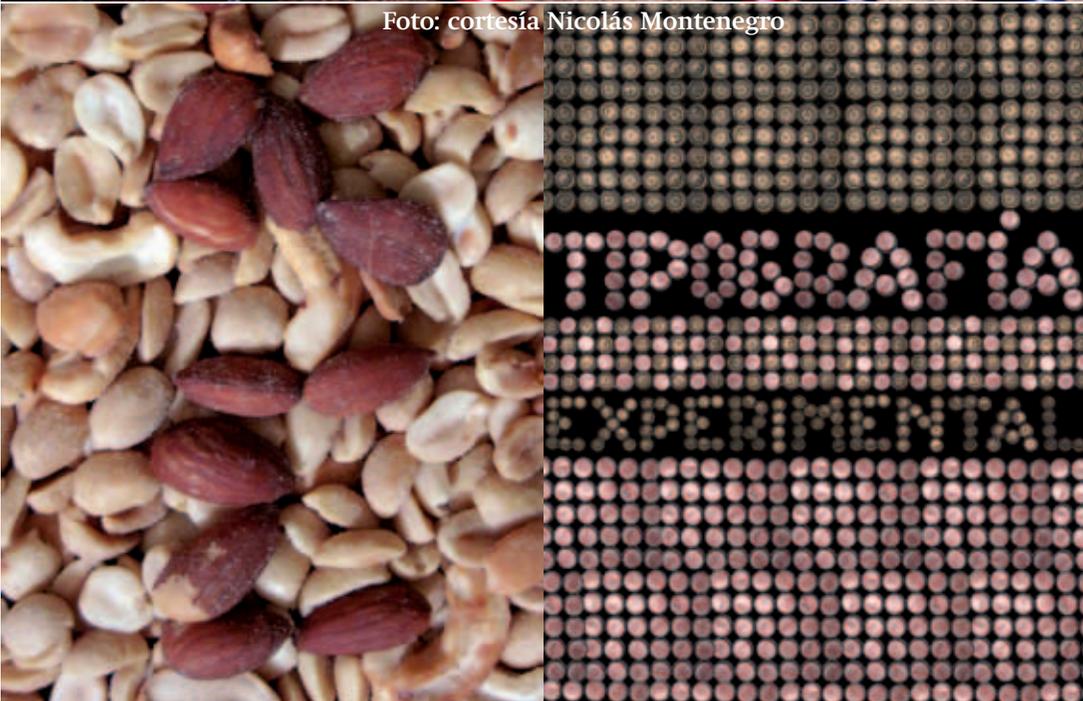


Foto: cortesía Nancy Andrea Bernal



Foto: cortesía Nicolás Montenegro



Tipografía

MUESTRA TECNOLÓGICA

La facultad de ingeniería realizó en el marco de las jornadas universitarias, su versión 22 de la tradicional muestra tecnológica.

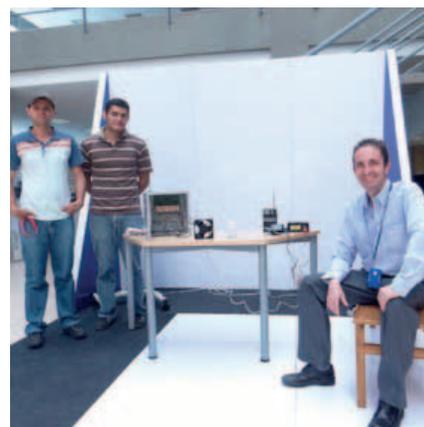


Foto: cortesía Diego Fernando Villa

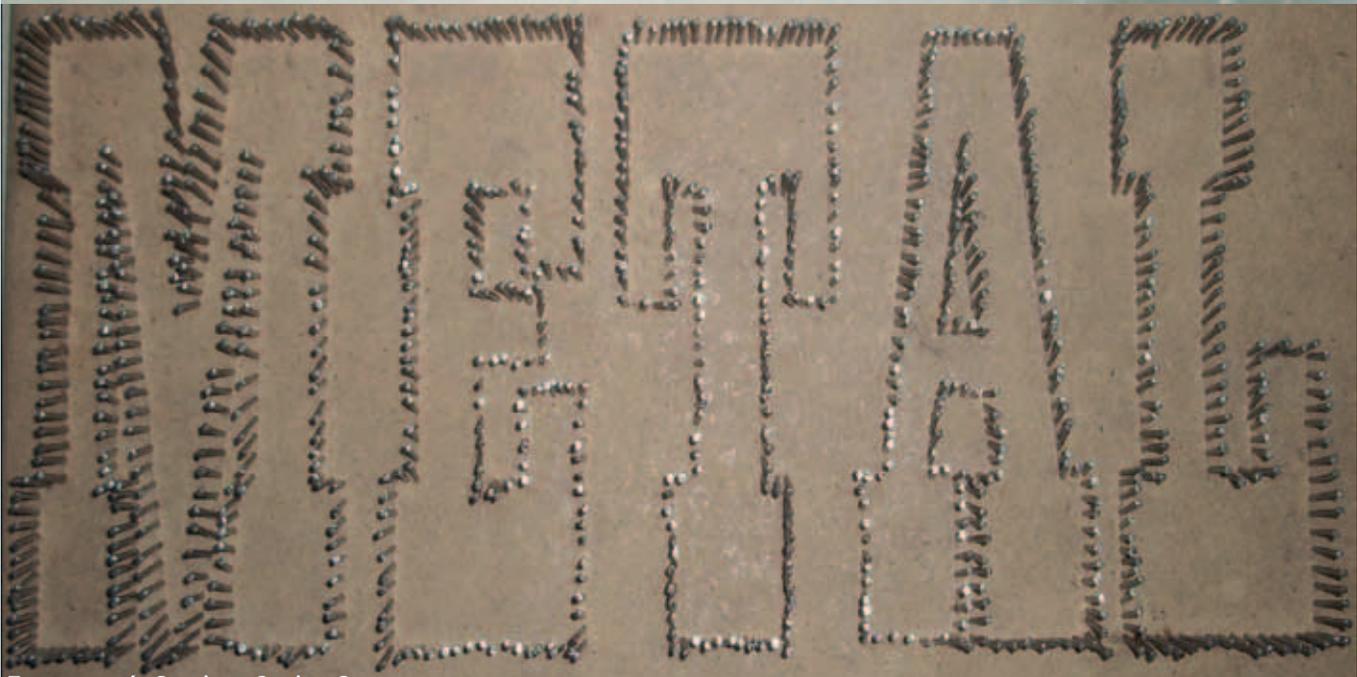


Foto: cortesía Santiago Ospina Orrego

Foto: cortesía Vanessa Urrea



DESFILE FINAL DE SEMESTRE ::: WONDER LAB & IDIOMÁTIC :::

El pasado jueves 8 de noviembre se llevó a cabo en el Centro Comercial Premium Plaza la muestra del proyecto de aula de los estudiantes de Diseño Textil y Producción de Modas y la muestra de Diseño Gráfico conocida como NOCHE DE CINE Y DISEÑO.



ENTREVISTA A LUIS MIGUEL MOJICA ESTUDIANTE PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

Luis Miguel Mojica estudia en nuestra Institución a través de los Semilleros de Presupuesto Participativo comuna 12, este proyecto les permite a los bachilleres desarrollar y fortalecer su proceso de formación a través de algunos módulos homologables, de 64 horas cada uno, para asignaturas como Cálculo, Química y Trigonometría y no homologables para la lectoescritura. De igual forma, estos jóvenes pueden participar en unos talleres que les ayuda a definir sus perfiles y orientación vocacional en Tecnologías tales como: Producción Industrial, Diseño textil y de Modas, Diseño Gráfico, Electrónica, Informática, Mecánica Automotriz y Mecatrónica.

A sus 19 años, Luis es un ejemplo de superación, con algunas dificultades en su motricidad y en su lenguaje, ha logrado sacar adelante su sueño de estudiar y contrario a cualquier pronóstico, sus limitaciones lo han impulsado a autosuperarse y demostrarnos, sin proponérselo, que cuando creemos firmemente en nuestras capacidades, sin importar los obstáculos, somos capaces de hacer realidad nuestras metas por imposibles que éstas parezcan.

Aquí, algunos apartes de la entrevista a Luis Miguel, quien gracias a su buen desempeño y promedio académico, se hizo merecedor de una beca para los dos primeros semestres para cualquier programa tecnológico. De manera indudable Luis nos motiva a dar más de nosotros y lograr nuestros sueños:

-¿Cómo está conformada tu familia?

Mis papás se murieron, tengo dos hermanos, un hombre y una mujer, son grandes y viven fuera de la ciudad en Bogotá y Canadá.



-¿Tienes comunicación con tus hermanos?

No hablamos casi.

-¿Con quién vives?

Con una vecina.

-Cuéntanos ¿cómo empezaste a estudiar en el Pascual Bravo? Por medio de un amigo que me contó que aquí iban a comenzar a dictar unos Semilleros del Presupuesto Participativo, con materias como Química, Trigonometría, Cálculo y Lectoescritura

¿Cómo te fue en este proceso académico?

Muy bien.

-¿Cuál era tu materia preferida?

Cálculo y me iba muy bien.

-¿Cómo fue tu proceso de adaptación al ambiente universitario?

Me fue muy bien, me hice amigo de los profesores y de los compañeros, ellos me ayudaban, si yo no entendía algo, me explicaban.

-Luis Miguel recibiste una beca para continuar estudiando aquí en el Pascual Bravo ¿qué quieres estudiar?

Tecnología Informática.

-¿Tienes una segunda opción que también quieras estudiar? No, quiero estudiar Informática.

-Compártenos ¿cómo tomas tus apuntes, cómo realizabas tus tareas, talleres?

Me pongo unas pesas en las manos para poder escribir, siempre lo hago para escribir.

-¿Te ha parecido fácil tu proceso académico?

Sí me ha parecido fácil.

-Luis Miguel para ti ¿qué es lo mejor de estudiar?

Aprender a hacer más amigos.

-¿Qué es lo mejor de la vida universitaria aquí en el Pascual Bravo?

El ambiente, son muy alegres los profesores.

-Luis ¿qué les dirías a algunas personas que piensan que porque tienen una dificultad u obstáculo no pueden estudiar? Que sigan adelante, nada es imposible, que sí se puede.

Foto: cortesía Cristian Ricardo Yepez



Foto: cortesía Cristian Ricardo Yepez

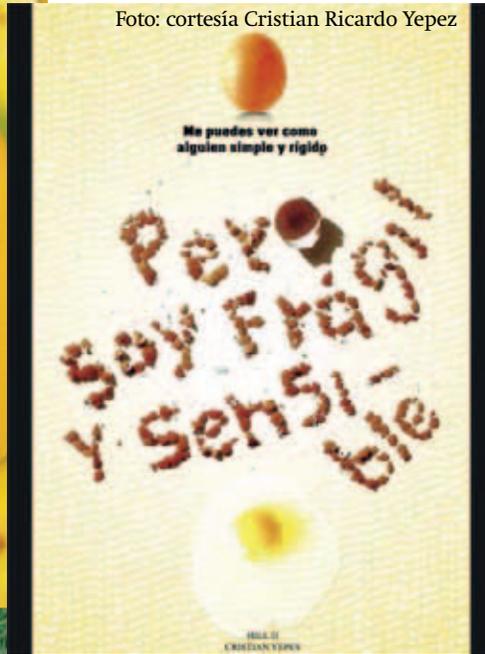


Foto: cortesía Katherine Londoño



Foto: cortesía Maria Mercedes Rivera

Foto: cortesía Maryori López



Foto: cortesía Isabel Cristina Serma



LA MUERTE

AUTOR

Luis Alberto Jaramilo Orozco

Era bien sabido por el barrio entero que Diana era una solterona. Pero, claro está, ni a ella ni a nuestra historia le importa el barrio.

Todos los días de esta jubilada giraban en torno a la preparación de la casa para que su única amiga tuviese una buena hora del té, su amiga era Muerte.

Había conocido a Muerte unos años atrás cuando había ido a

cosechar la vida de Luna, una pincher que Diana tenía. No muy acostumbrada a las visitas, Diana invitó a Muerte a tomar el té, y Muerte, que jamás había sido tan bienvenida, aceptó.

Muerte suele llegar con regalos de lugares exóticos en donde ha trabajado; se saludan como amigas de toda la vida, y empieza la hora en que Diana no está sola y Muerte descansa

un poco de su labor, todo con la excusa de tomar el té.

Pero ese martes 17, el timbre no sonó a la hora de siempre. Diana esperó un momento en la puerta y con algo de tristeza notó que bajo la puerta no se veía sombra alguna. Luego miró su viejo reloj y una sonrisa empezó a nacer en su arrugado rostro, ese día el té sería en la casa de Muerte.

TALENTO

Pazcualinos de corazón :)



La facultad de Ingeniería y afines quiere destacar al estudiante de Mecánica Automotriz SEBASTIÁN MONTOYA VELÁSQUEZ por el trabajo de GRADO DISEÑO, CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN TÚNEL DE VIENTO DE BAJAS VELOCIDADES PARA LA

Se destaca el empeño, esfuerzo, dedicación y excelente resultado final que mostró y obtuvo con este trabajo que comenzó con un diseño y terminó en la construcción y puesta en marcha del prototipo con un excelente rendimiento.



Autores: Alexandra Gamboa Moreno
Juan Diego Ospina



Autor: Daniel Pereañez