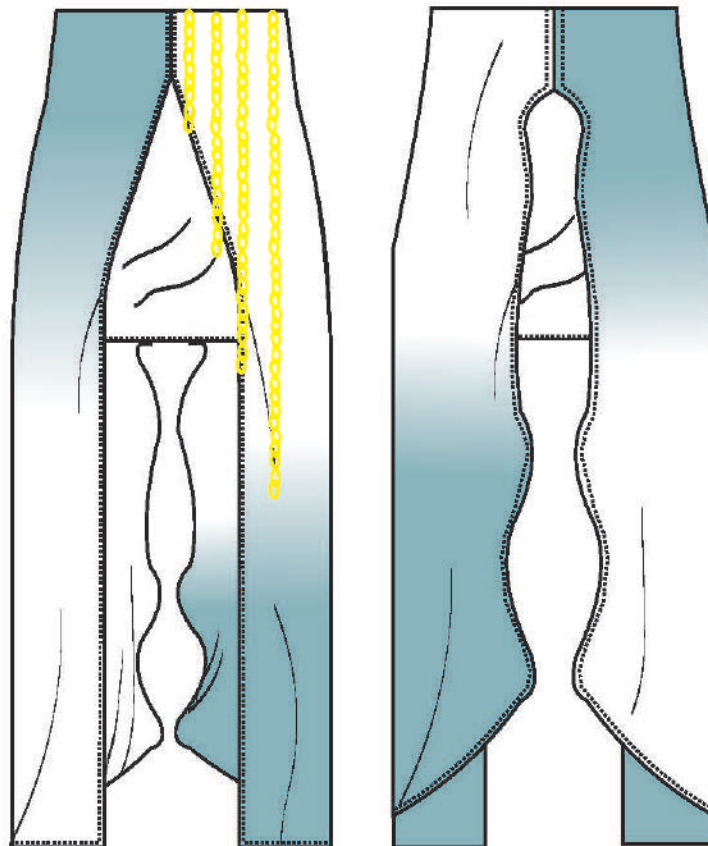


LIBRO DE
COLECCIÓN

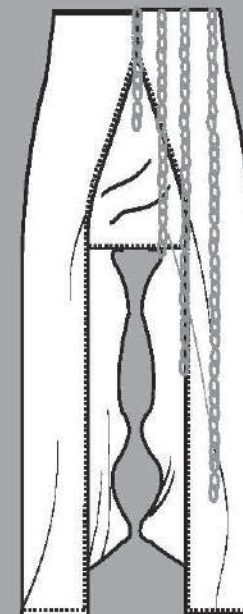


COLECCIÓN FEMENINA

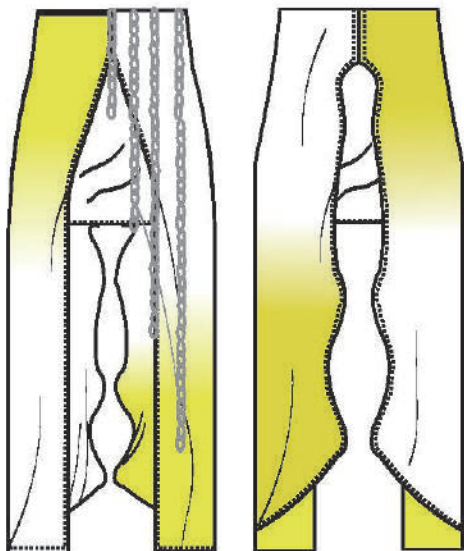
OPCIÓN COLOR 1



Falda en denim crudo, la falda interna es más corta que la capa de falda externa. Degradado en el lado izquierdo inferior y en el derecho superior y cadenas en el delantero derecho.

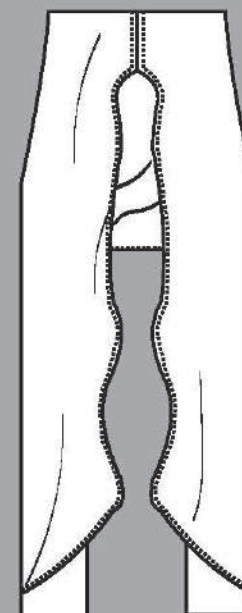


OPCIÓN COLOR 2

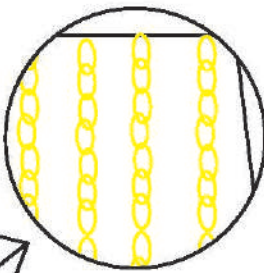


CARTA COLOR

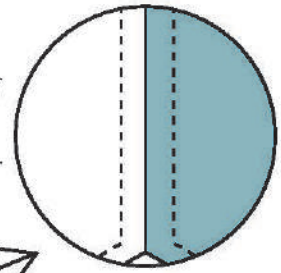
DOMINANTES



4 cadenas de 13, 25, 38 y 51 cm organizadas de más corta a más larga en la parte izquierda del delantero, separadas de a 4 cm, incertadas con hilo entre las costuras de la falda en parte superior.



La capa de falda externa debe ir doble, unida con fileteadora. Union y orillo de falda pespunteada a 1/16, delantero y posterior.



La falda interna va 5 cm arriba de la rodilla, se une a la capa de falda en la parte de la cintura y lleva un orillo con plana de 1 cm.

La abertura entre gola y gola es aproximadamente entre 18 y 20 cm en la parte donde termina la falda interna, luego baja recto.



Marquilla interna ubicada en la parte posterior interna pegada en plana por los bordes, sobre falda interna, en la mitad de esta, con base en tela angora de 9 cm de ancho por 7 cm de largo. Orillos bordados en hilo blanco. Rectángulos rosado oscuro estampada con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2 cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.

Degradado aproximadamente de 30 cm hecho con repollo rojo y bicarbonato, que da un teñido azul claro natural, empezando desde línea de cintura en lado derecho, tanto en el delantero como en el posterior.

Degradado aproximadamente de 30 cm hecho con repollo rojo y bicarbonato, que da un teñido azul claro natural, empezando desde orillo, lado izquierdo, tanto en el delantero como en el posterior.

La parte de adelante debe ir 5 cm más larga que la de atrás, y va en un corte recto.

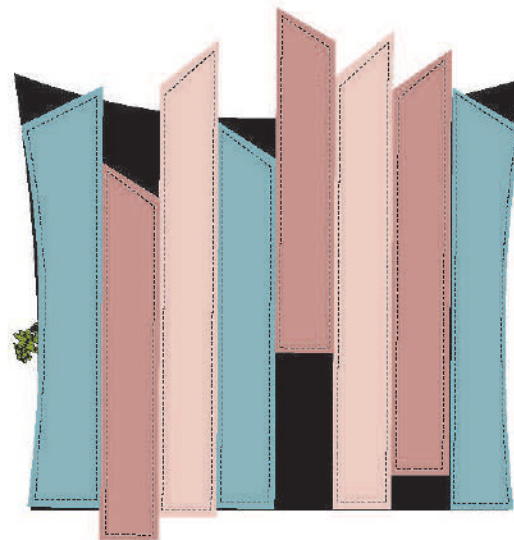
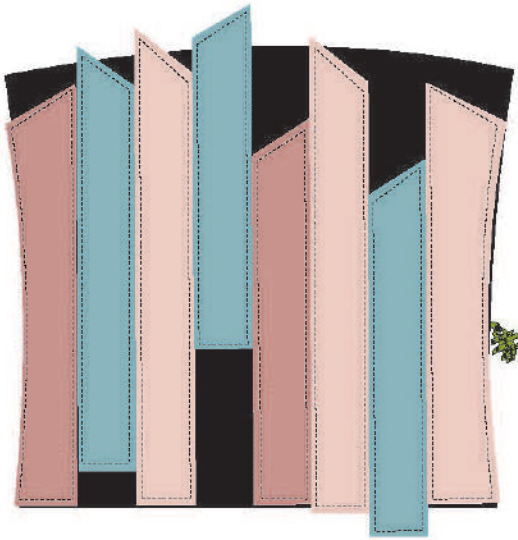
La abertura entre gola y gola es aproximadamente entre 8 y 10 cm en la parte donde termina la falda interna del posterior.

El corte de la parte posterior debe ser en forma de curvas.

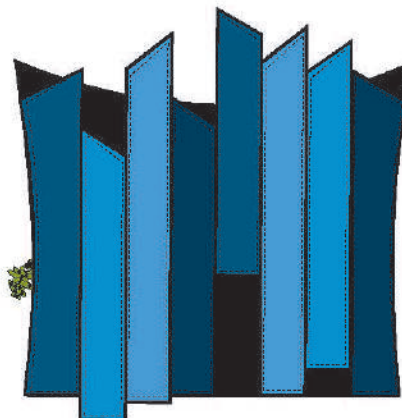
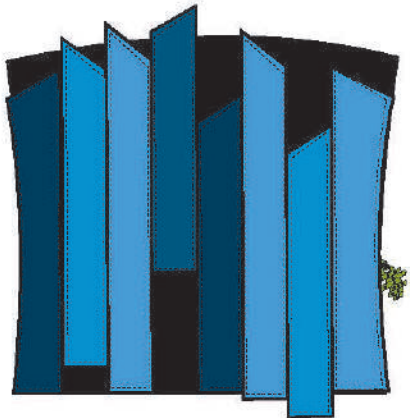
Las curvas de la parte posterior deben ir de abajo más pronunciadas hasta arriba que van menos pronunciadas, son tres curvas sobresalientes.

Blusa estraple en denim negro con unos rectangulos sobrepuestos de diferente tono de denim y diferente tamaño.

OPCIÓN COLOR 1



OPCIÓN COLOR 2

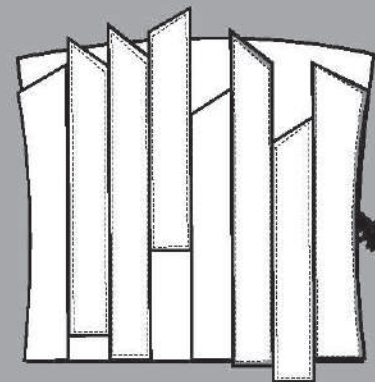
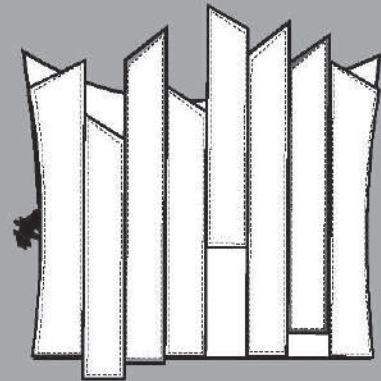


CARTA COLOR

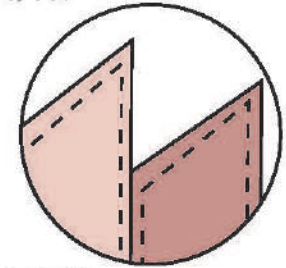
DOMINANTES



ACENTOS



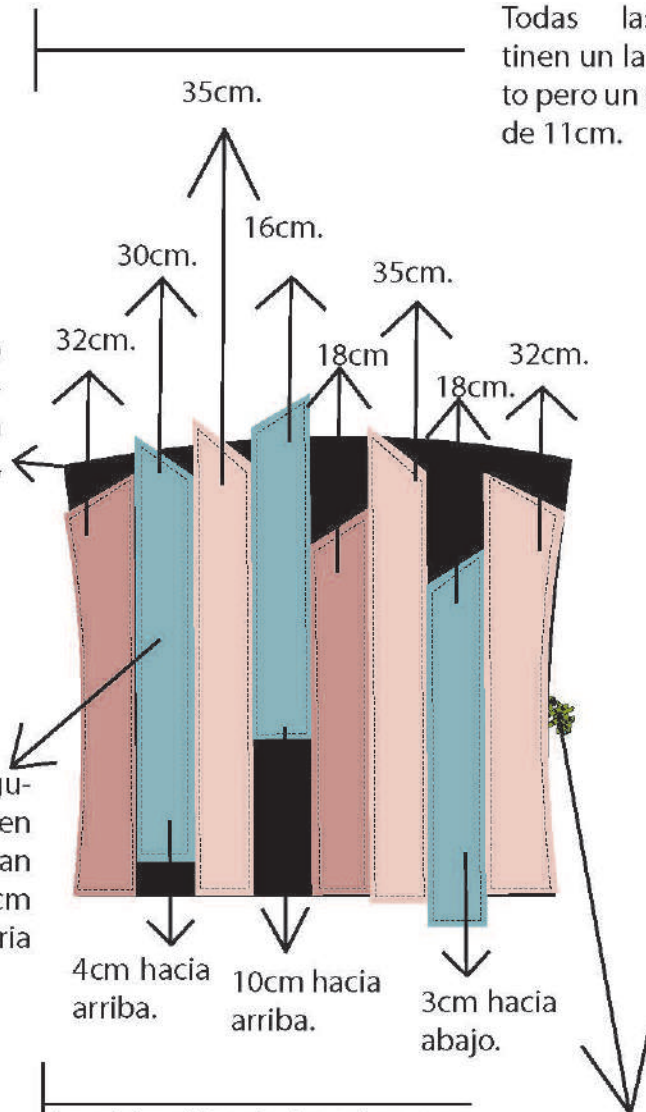
Todas las piezas van dobles pespuntadas a un 1/16.



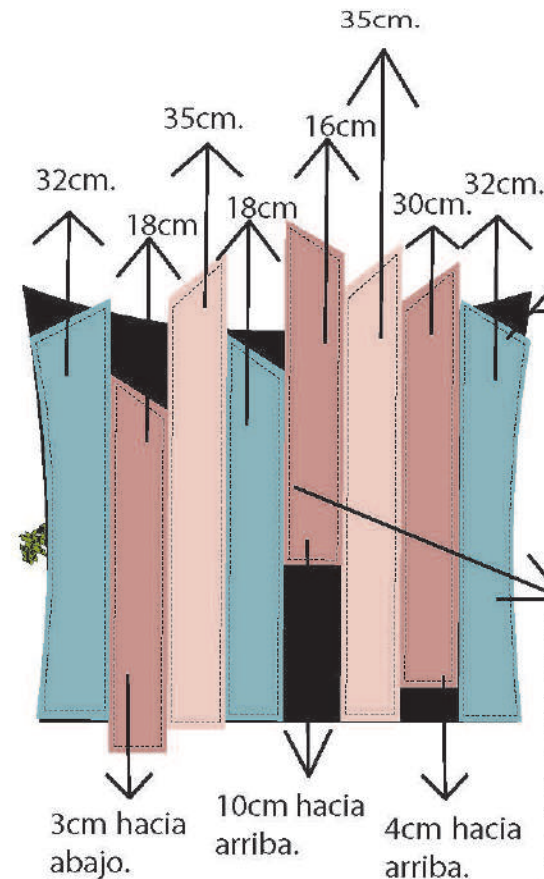
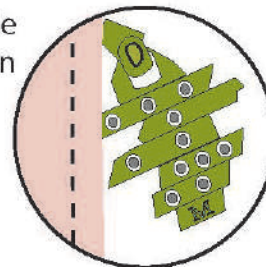
Todas las piezas tienen un largo distinto pero un ancho igual de 11cm.

Estraple desde el busto hasta la cintura aproximadamente, va doble con forro en denim negro, confeccionado en plana.

Piezas en forma de rectángulo con parte superior en punta, estas piezas son 8 van aproximadamente de 11cm de ancho y el largo varía entre los 18 y 35cm.



La ubicación de las piezas es sobre el orillo del estraple excepto unas que ya están señaladas.

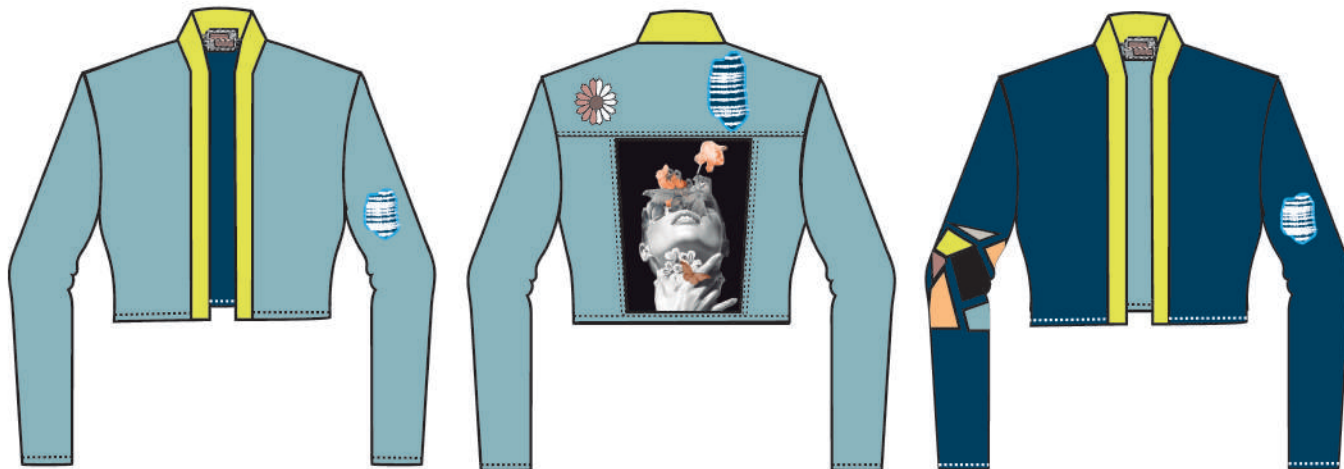


Parte posterior del estraple debe ser aproximadamente 10cm más baja que la delantera.

En el posterior lleva las mismas 8 piezas de 11cm de ancho y entre 18 y 32 cm de largo, su ubicación debe quedar en desorden los tamaños, donde unos irán del centro hacia arriba o un poco más abajo del orillo.

Cremallera invisible de nylon en la parte izquierda del estraple de aproximadamente 20cm, ubicada de centro a orillo inferior, con slider metálico dorado pavonado con piezas desiguales en el tirador que miden aproximadamente 2,5cm de ancho y 5mm de largo. Mide 4cm de largo y 3cm de ancho, en la última pieza lleva una M estampada de la colección.

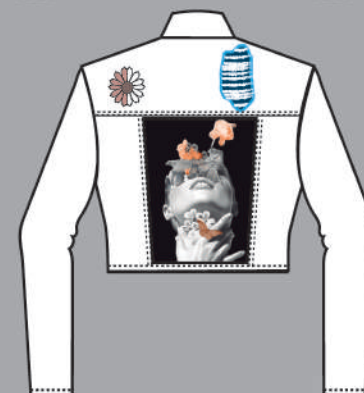
OPCIÓN COLOR 1



OPCIÓN COLOR 2



Chaqueta corto con parches de bordado y parches de estampado, al voltear la prenda se podrá poner en otro tono de denim.



CARTA COLOR

DOMINANTES

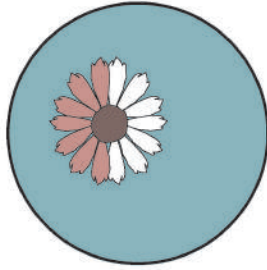


ACENTOS





Manga derecha con desgaste 3cm después de la sisa y 5cm antes del codo debe ser de aproximadamente 7cm largo y 4 de ancho.



Corte en espalda que va de mitad de sisa derecha a mitad de sisa izquierda y se pestunta a 1/16, en el otro faz también lleva el corte en la espalda.

Chaqueta doble faz, se puede usar de dos modos, de color diferente y cada color trae un diseño diferente.

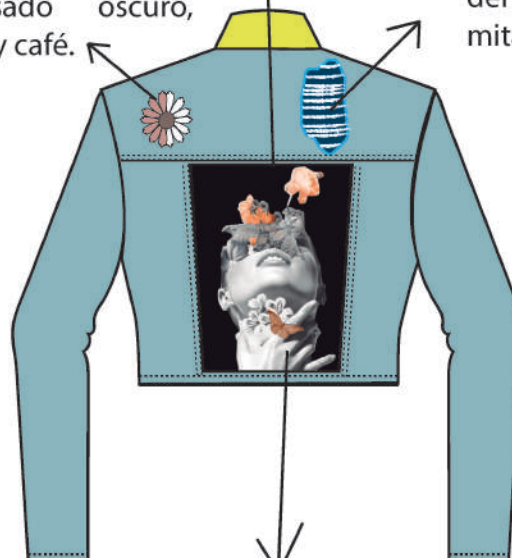


Orillo amarillo alrededor del cuello y la parte central de la chaqueta de 4cm doble, se une con plana y fileteadora.

Parche de bordado de flor en hilo de 10cm de diámetro, ubicado a 5cm de la sisa y 3cm del corte en espalda. colores rosado oscuro, rosado claro y café.

Desgaste de 17cm en la parte posterior 2cm antes del hombro y 5cm desde la mitad del cuello.

Manga derecha con desgaste 3cm después de la sisa y 5cm después del codo debe ser de aproximadamente 7cm.



Unido en plana y filete pespuntado a 1/16 en la parte de los orillos y mangas.

Parche de sublimado de aproximadamente 30cm, se sublima en tela de poliéster y se pega al denim con fileteadora en el otro faz no lleva sublimado, con colores en negro, naranja claro, blanco y gris.

Al voltear la chaqueta al revés sera de otro color de denim y en la manga derecha aproximadamente en el codo habran unos parches de hilo de 22cm de alto. Colores del bordado amarillo, negro, azul claro, naranja rosado claro y rosado oscuro.

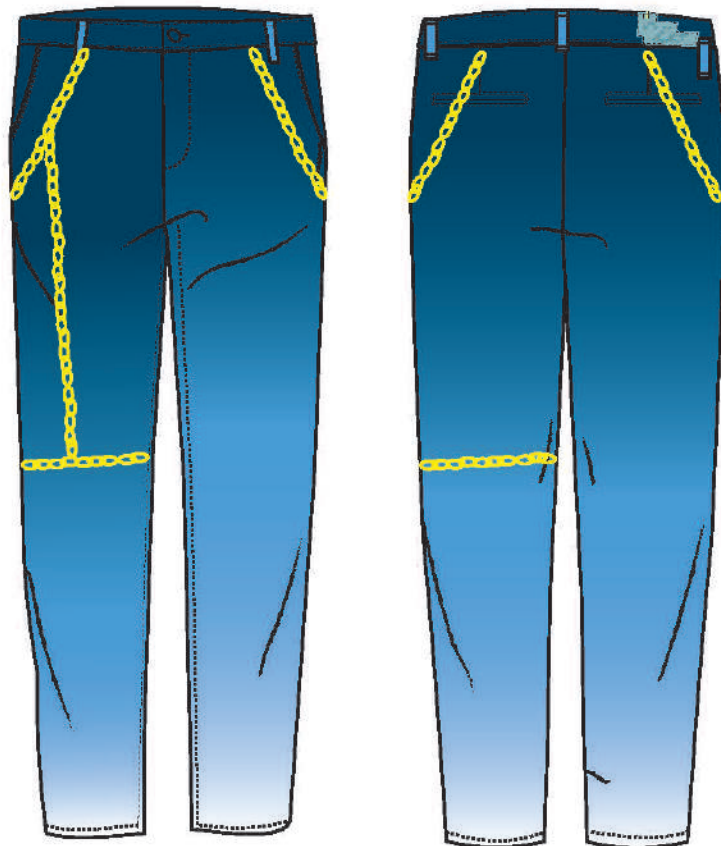
Marquilla interna ubicada en la parte posterior interna pegada en plana por los bordes, sobre el cuello de la chaqueta, en la mitad de esta, con base en tela angora de 9cm de ancho por 7cm de largo. Orillos bordados en hilo blanco. Rectángulos rosado oscuro estampado con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.





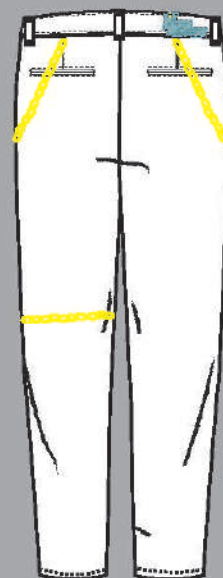
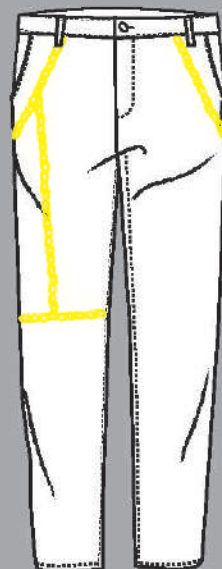
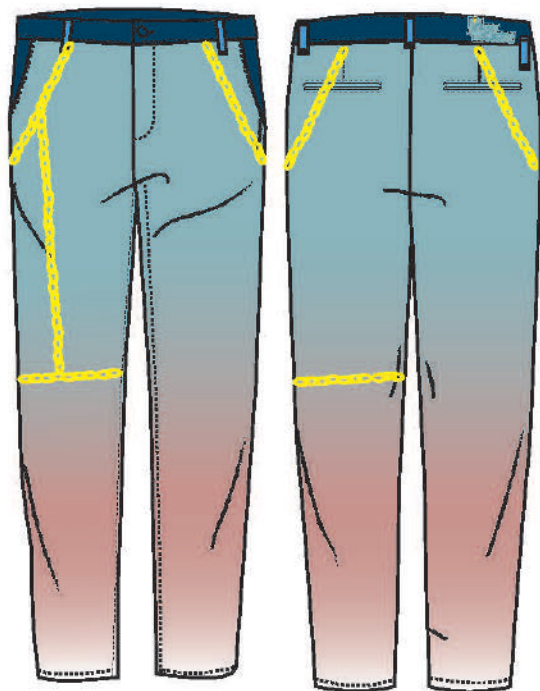
COLECCIÓN MASCULINA

OPCIÓN COLOR 1



Jean en denim degradado en la parte inferior, delantero y posterior. Cadenas en delantero y posterior en parte superior.

OPCIÓN COLOR 2



CARTA COLOR

DOMINANTES

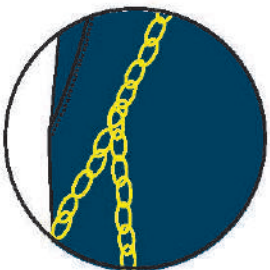


ACENTOS





Cierre interno de 15cm con slider metálico dorado pavonado con piezas desiguales en el tirador que miden aproximadamente 2,5cm de ancho y 5mm de largo. Mide 4cm de largo y 3cm de ancho, en la última pieza lleva una M estampada de la colección.



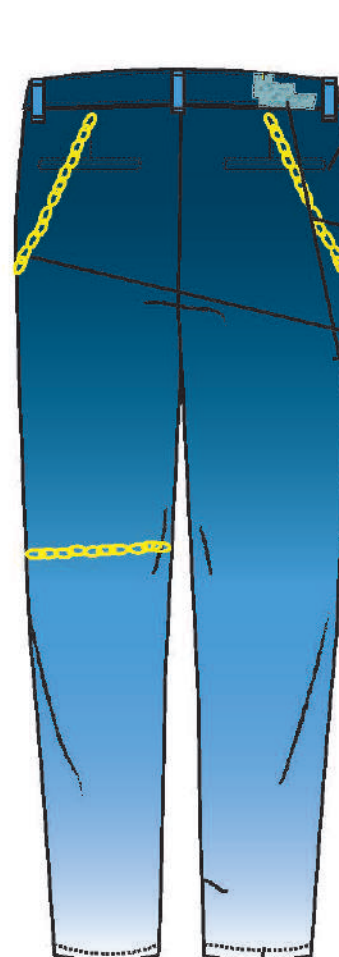
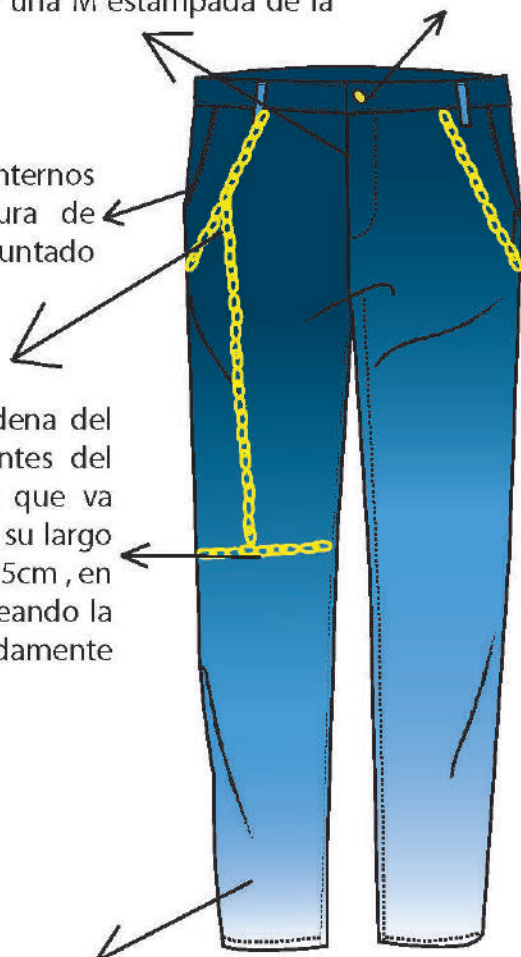
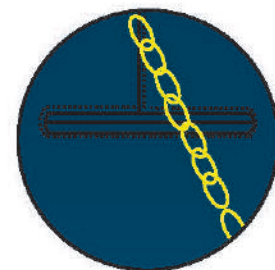
Bolsillos internos con abertura de 15cm pespuntado a 1/16

Cadena desplegada en la cadena del delantero derecho, 7 cm antes del costado, se une otra cadena que va hasta 2cm antes de la rodilla, su largo es aproximadamente de 30 a 35cm, en donde estará otra cadena rodeando la rodilla y esta es de aproximadamente 44cm.

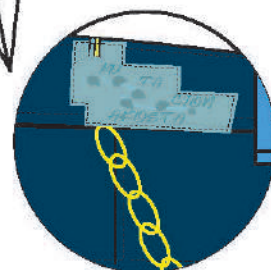
Decolorado en forma de degradé desde la parte inferior hacia arriba, donde el decolorado más notable es de 18 cm de abajo hacia arriba, lo llevan delantero y posterior. La parte más oscura empieza a los 20cm después de la rodilla aproximadamente, y entre estos dos va a ir el azul celeste, esto se consigue a través del uso de hipoclorito dejándolo sumergido más tiempo en las partes más claras.

Pretina de 4cm pespuntada a 1/16 solo la parte inferior, lleva sus pasadores 2 delanteros 3 posteriores tiene un botón de 2cm de diámetro para cerrar el pantalón.

Bolsillo trasero escondido, es un bolsillo elegante que solo se ve la parte de la entrada, mide aproximadamente 15cm cada uno



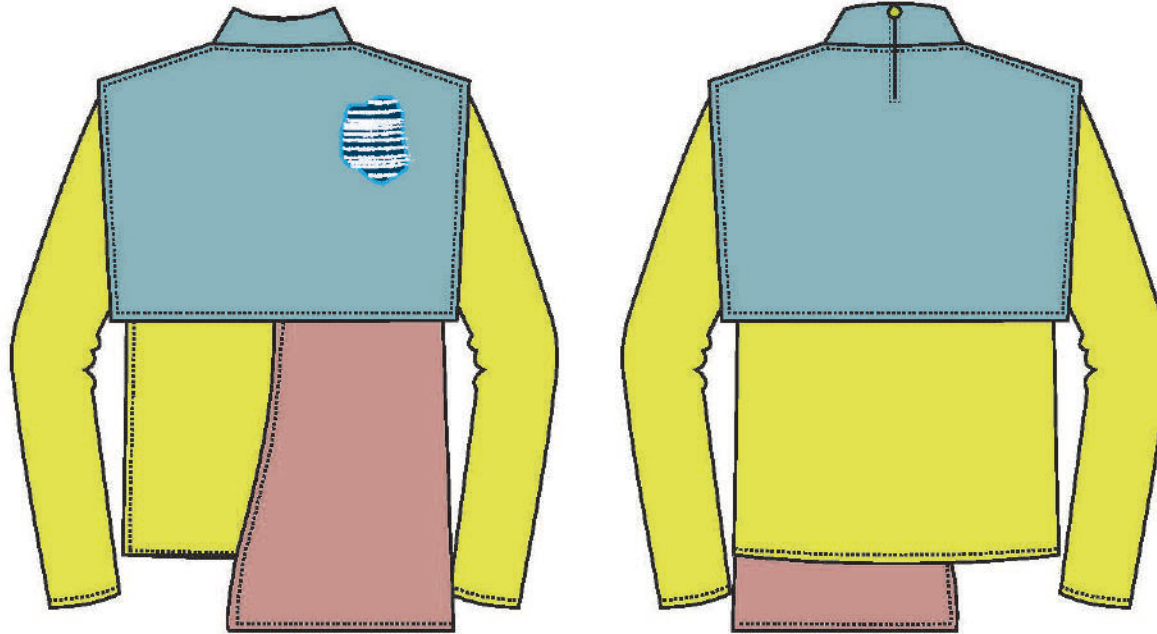
Cadena que va desde el delantero hasta el posterior, sale desde la mitad de pretina delantera y va hasta mitad de pretina posterior, esta cadena debe ir en el lado derecho y en el lado izquierdo y es de aproximadamente 50cm de largo dando la media vuelta al pantalón.



Garra tracera en cuero estampada con el nombre de colección y marca a través del clisé y el color es azul el cual lo da la tampografía. Su ancho es de 8cm y su largo 5cm. En la parte superior derecha debe llevar en marquilla tejida de 1cm de ancho y 1,5cm de largo los colores de la colección.

Se unen en plana y se filetea para dar seguridad, se pespunta en la entre pierna y se coje orillo doble con plana.

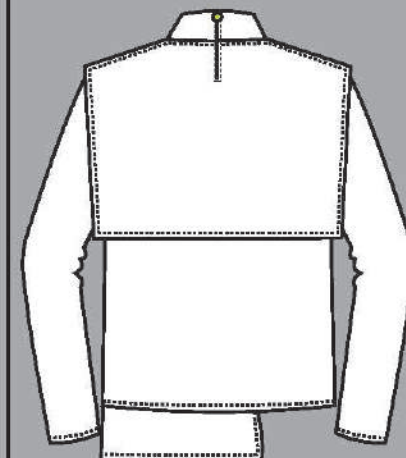
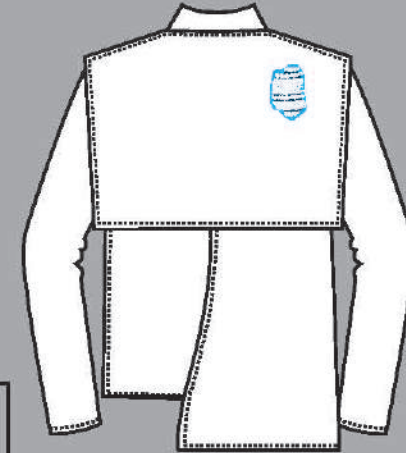
OPCIÓN COLOR 1



OPCIÓN COLOR 2



Camisa cuello tortuga con un rectángulo de denim en la parte superior y un pedazo de denim en otro tono en el lado izquierdo solo el delantero. Desgaste en delantero.



CARTA COLOR

DOMINANTES



ACENTOS



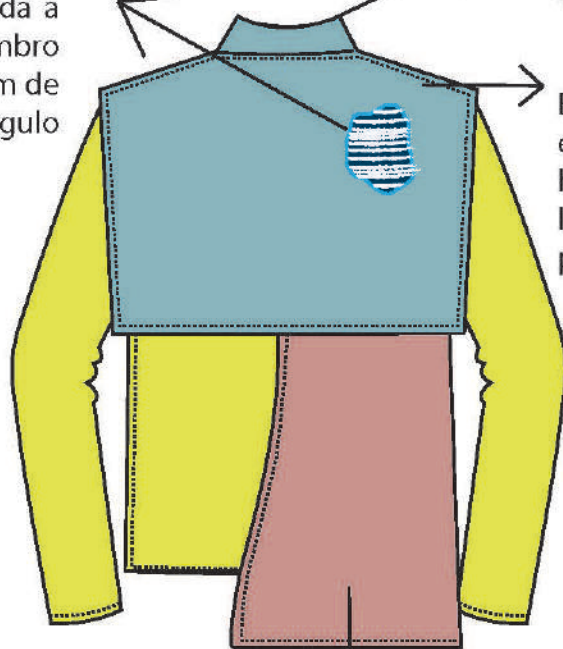
Marquilla interna ubicada en la parte posterior derecha del cuello interno, pegada en plana por los bordes, sobre camisa básica, en la mitad de esta, con base en tela angora de 9cm de ancho por 7cm de largo. Orillos bordados en hilo blanco. Rectangulos rosado oscuro estampada con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.



Desgaste con lija de aproximadamente 13cm de alto y 8cm de ancho, ubicada a 5 cm del hombro bajando y a 10cm de la sisa del rectángulo delantero.

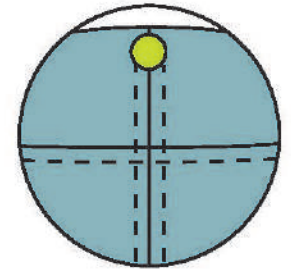


Esta pisa van unidas en fileteadora en los hombros y sueltas en los demás lados, va pespuntados a 1/16.



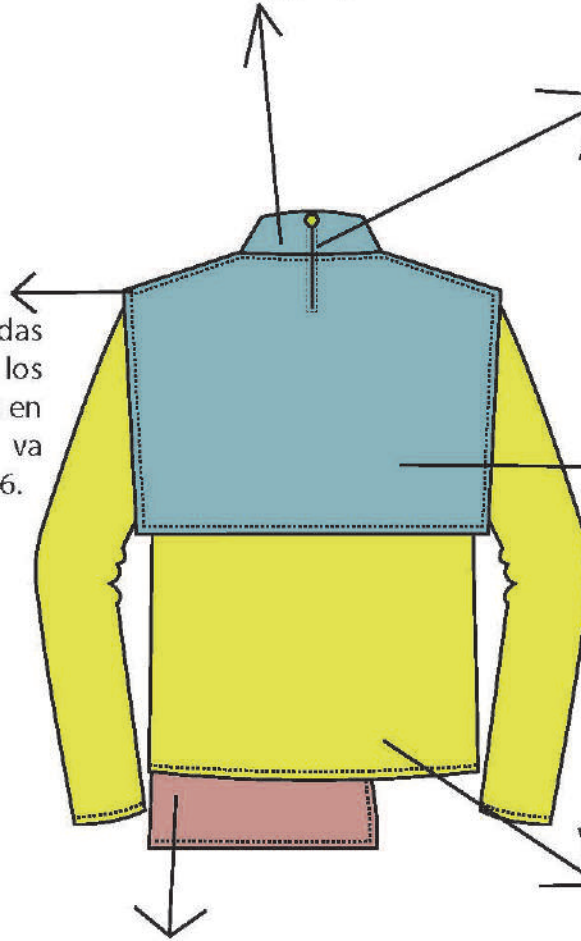
Rectángulo suelto de 17cm en parte superior y 23cm en parte inferior, unido en la parte superior a la camisa principal con fileteadora, recto al lado izquierdo y en el centro el corte es ondulado solo tiene una onda grande que es en la parte inferior.

Cuello tortuga doble pespuntado, con abertura en la parte posterior la cual es de 13cm, esta abertura se dobla hacia el interior junto con el cuello, para así darle terminación y pespunte a 1/6.



Abertura pespuntada a 1cm, lleva un botón en el cuello el cual une los dos lados del cuello, esta ubicado 2cm antes del borde superior del cuello.

Rectángulo en denim de color azul celeste, teñido con repollo rojo y bicarbonato, su medida es 30 cm de largo aproximadamente y en ancho es un poco más que la camisa principal, pespunte a 1/16.



Este rectángulo es solo en la parte delantera va de color rosado pastel y debe ser 15 cm más largo que la camisa principal.

Camisa basica manga larga de color amarillo claro teñido con color casero, la confeccion es en fileteadora, lleva orillos de manga y ruedo con recubridora.

OPCIÓN COLOR 1



Chaqueta cazadora en denim, con capota en angora, bordados en manga izquierda, en delantero superior y costado derecho desgastes en mangas , delantero superior y posterior. Parche de sublimado en posterior. Taches en bolsillo izquierdo

OPCIÓN COLOR 2

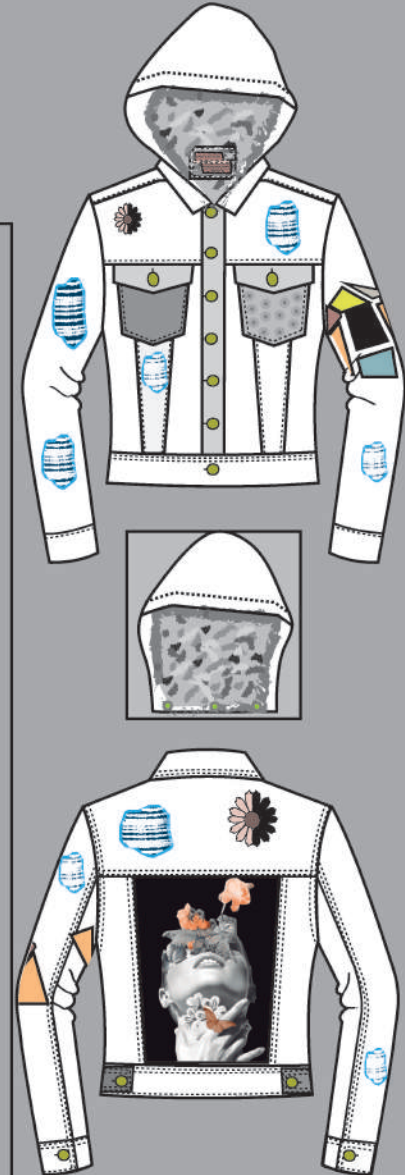


CARTA COLOR

DOMINANTES



ACENTOS



Marquilla interna ubicada en la parte posterior interna pegada en plana por los bordes, sobre el cuello de la chaqueta, en la mitad de esta, con base en tela angorade 9cm de ancho por 7cm de largo. Orillos bordados en hilo blanco. Rectángulos rosado oscuro estampada con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.

Bordado de 8cm, 5 cm despues de la sisa hacia el centro y 4cm debajo del hombro en el delantero en color rosado claro, negro y café .

La chaqueta va fileteada internamente y respun-tada con plana a 1/16 y 1cm.

Capota en angora con 3 boto- nes de ajuste(broches) de 2cm en el orrillo con espacios de 10cm entre ellos, esta capota es de 30cm apróxima- damente.

Bordado de 12cm en el posterior ubicado a 3cm del cuello y 9cm de la sisa dere- cha en colores negro, rosado claro y café.

Desgaste de 13cm y 8cm en la parte posterior 4cm desbajo del hombro y 4cm despues se sisa

Parche de sublimado de apróxi- madamente 35cm en el centro de la parte trasera justo después de la pretina el material es poliéster y se respunta con plana, colores naranja, negro, blanco y gris.

Desgaste de 8cm, 2cm despues de sisa en manga izquierda

Cortes tradicionales en la parte delantera desde bolsillos a pretina de unos 3 y 5cm y en los hombros lleva un adelanto de 2cm tradicional.

Desgaste en lado izquierdo superior de 13cmx8cm, ubica- do 2cm arriba del bolsillo y 5cm despues de la sisa.

Bolsillo de 10cmx13cm de color rosado claro, respuntado.

Bolsillos lleno de taches plateados de 1cm, con tapa en color rosado claro.

Corte en delantero y posterior en la parte superior de chaqueta de mitad de sisa a la otra sisa respuntada a 1/16.

Desgaste de 5cm en manga derecha poste- rior 20cm arriba del orillo de manga.

Desgaste 14cm en manga derecha 5cm despues de la sisa, y desgaste de 10cm, ubicada 18cm después del orillo.

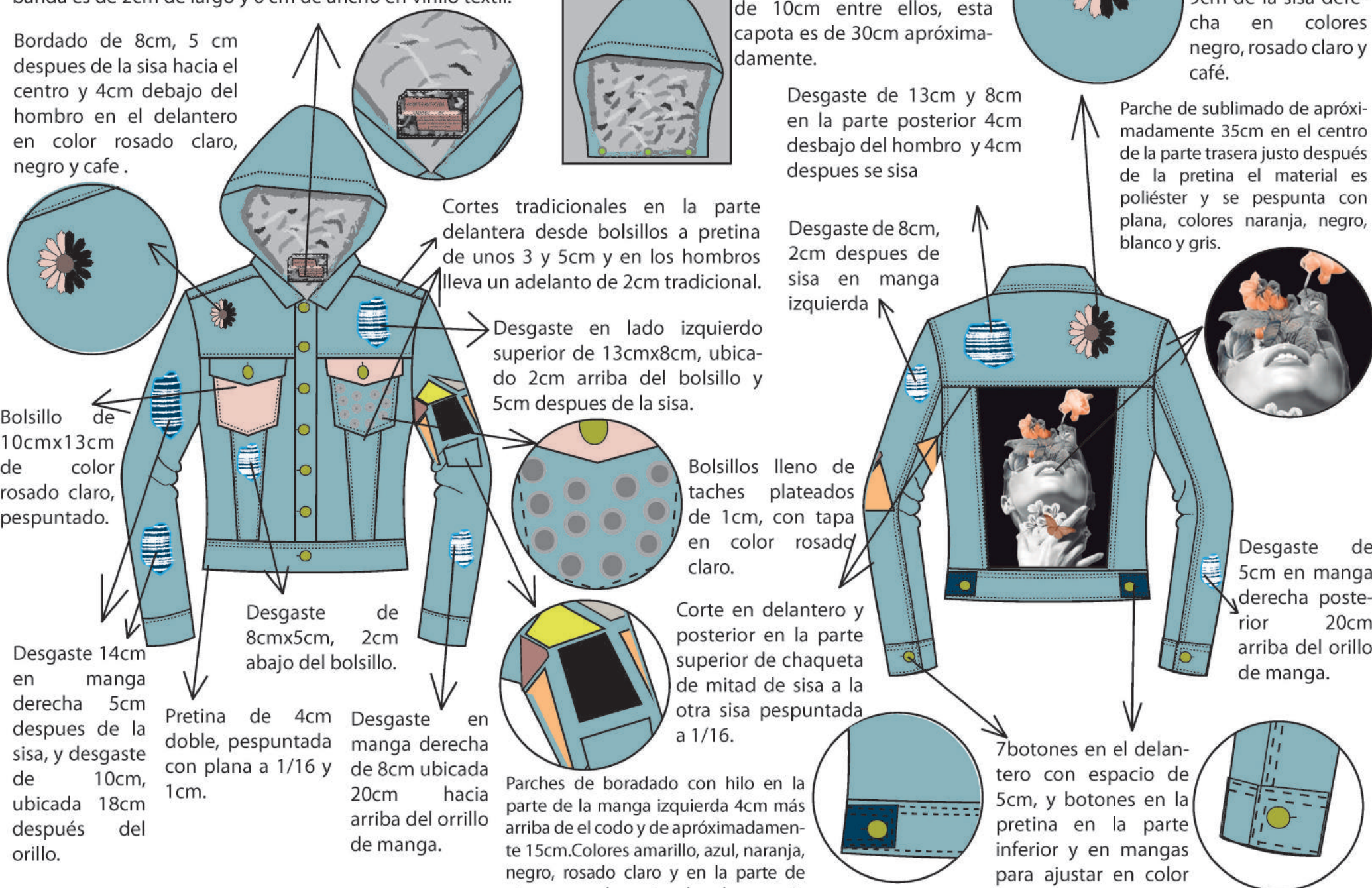
Desgaste de 8cmx5cm, 2cm abajo del bolsillo.

Pretina de 4cm doble, respuntada con plana a 1/16 y 1cm.

Desgaste en manga derecha de 8cm ubicada 20cm hacia arriba del orrillo de manga.

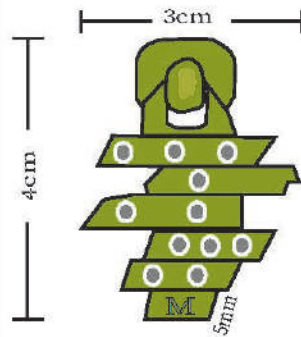
Parches de boradado con hilo en la parte de la manga izquierda 4cm más arriba de el codo y de apróximada- mente 15cm.Colores amarillo, azul, naranja, negro, rosado claro y en la parte de atras se ven dospartes de color naranja.

7botones en el delan- tero con espacio de 5cm, y botones en la pretina en la parte inferior y en mangas para ajustar en color dorado pavonado.



INSUMOS

SLIDER METÁLICO



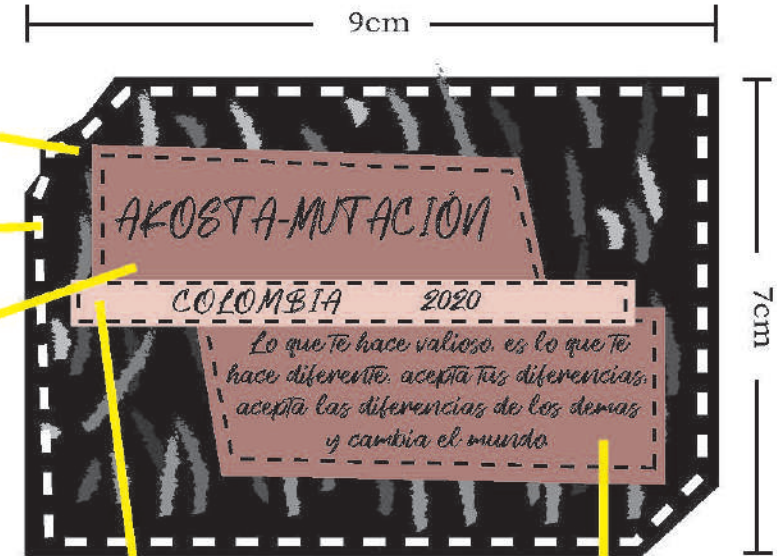
Slider del cierre, metálico dorado pavonado con piezas desiguales en el tirador que miden aproximadamente 2,5cm de ancho y 5mm de largo, lleva unos pequeños diamantes que sobresalen de cada pieza es de 3mm. Mide 4cm de largo y 3cm de ancho, en la última pieza lleva una M estampada de la colección.

MARQUILLA

Base de marquilla en tela angora de 9cm de ancho por 7cm de largo.

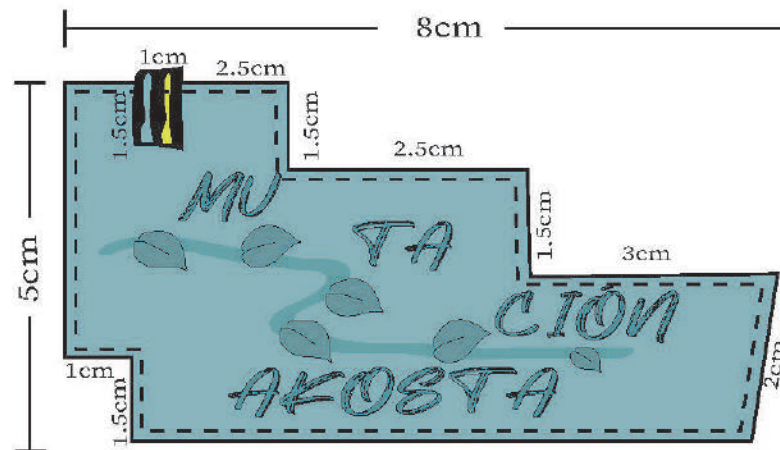
Orillos bordados en hilo blanco.

Rectángulos rosado oscuro estampada con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.



Banda rosado claro en vinilo textil de 5mm de largo y de ancho 7,5cm lleva el lugar y fecha de hechura de la colección.

Banda en rosado oscuro con mensaje alusivo de la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6,5cm de ancho en vinilo textil, las letras van de aproximadamente 3mm de largo y 5,5cm de ancho.



GARRA TRASERA

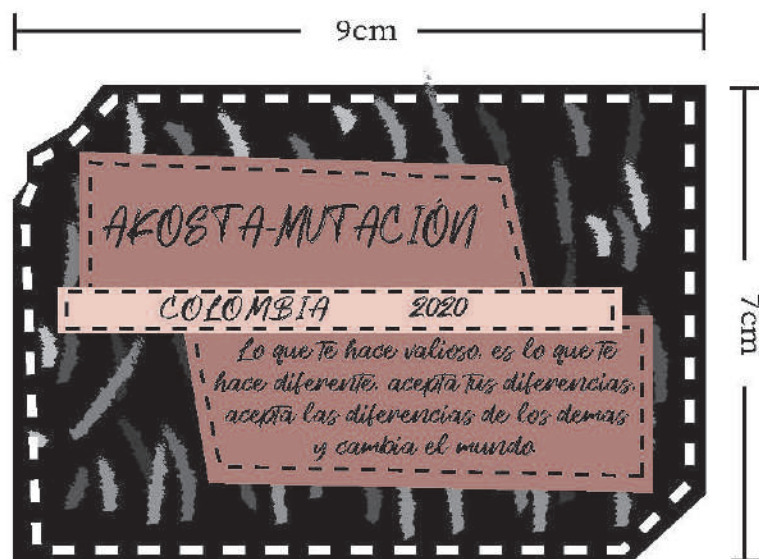
Garra trasera en cuero estampada con el nombre de colección y marca a través del clisé y es de color azul el cual lo da la tampografía. Su ancho es de 8cm y su largo 5cm. En la parte superior derecha debe llevar en marquilla tejida de 1cm de ancho y 1,5cm de largo de color negro y con los colores de la colección denominantes azul celeste y amarillo, se une a la prenda con costura en plan de hilo negro.

FICHA TÉCNICA DE DISEÑO MARQUILLA

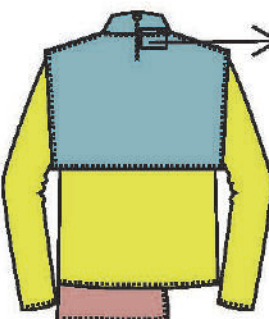
LÍNEA: Masculino y femenino
DISEÑADOR: Karen Acosta
MARCA: Akosta
FECHA: 20/05/2020
REFERENCIA: 001

Base de marquilla en tela angorade 9cm de ancho por 7cm de largo. Orillos bordados en hilo blanco. Rectángulos estampados con nombre de la marca y la colección, esta banda es de 2cm de largo y 6 cm de ancho en vinilo textil.

Este diseño nos ayuda a comprender el sentido de encaje entre pieza distintas, con un mensaje alusivo a la aceptación de nosotros mismos tal y como somos.



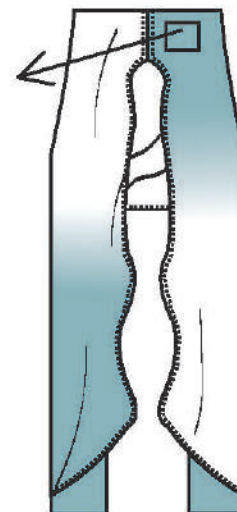
Marquilla ubicada en el cuello de la base de la chaqueta en la parte posterior, cosida con plana sobre el orrillo en color blanco.



Marquilla ubicada en la unión del y la blusa en la parte derecha de la base de la camisa en la parte posterior interna, cosida con plana sobre el orrillo en color blanco.



Marquilla ubicada en la falda interna en la parte derecha posterior, no debe unirse la falda superior, solo va en la primera falda y se cose al rededor del bordado con hilo blanco y plana.

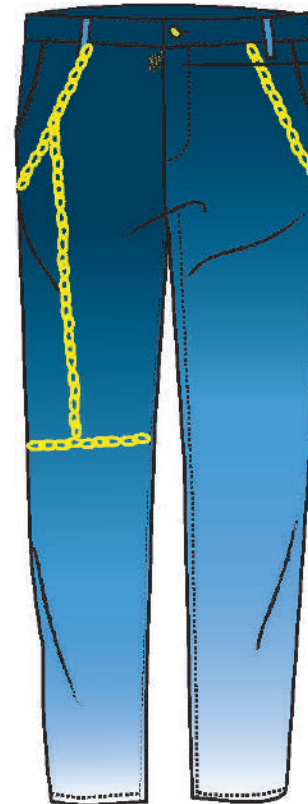


FICHA TÉCNICA DE DISEÑO SLIDER

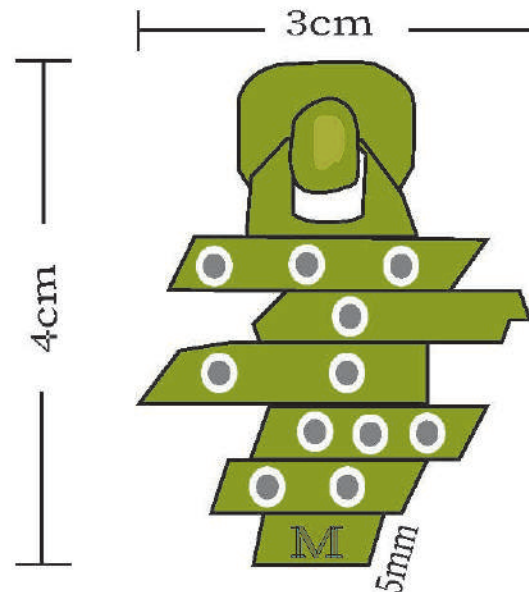
LÍNEA: Masculino y femenino
DISEÑADOR: Karen Acosta
MARCA: Akosta
FECHA: 20/05/2020
REFERENCIA: 002

Slider del cierre, metálico dorado pavonado con piezas desiguales en el tirador que miden aproximadamente 2,5cm de ancho y 5mm de largo, lleva unos pequeños diamantes que sobresalen de cada pieza es de 3mm. Mide 4cm de largo y 3cm de ancho, en la última pieza lleva una M estampada de la colección.

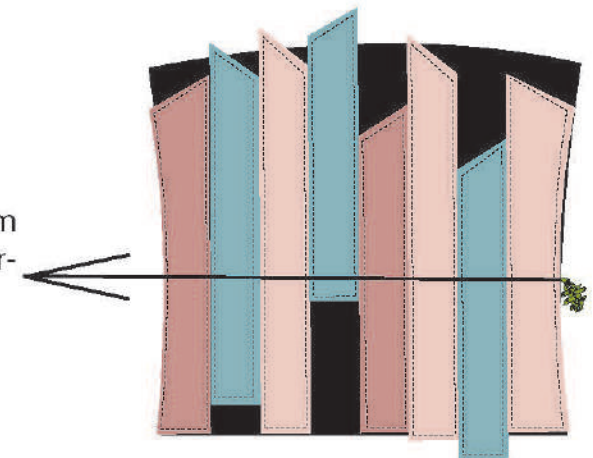
Con este slider se pretende demostrar el concepto de la colección, ya que en este slider se ve la inclusión de piezas diferentes, llegando a la transformación que se desea.



Slider ubicado en la cremallera de 15cm central de la bragueta que lleva este pantalón en denim.



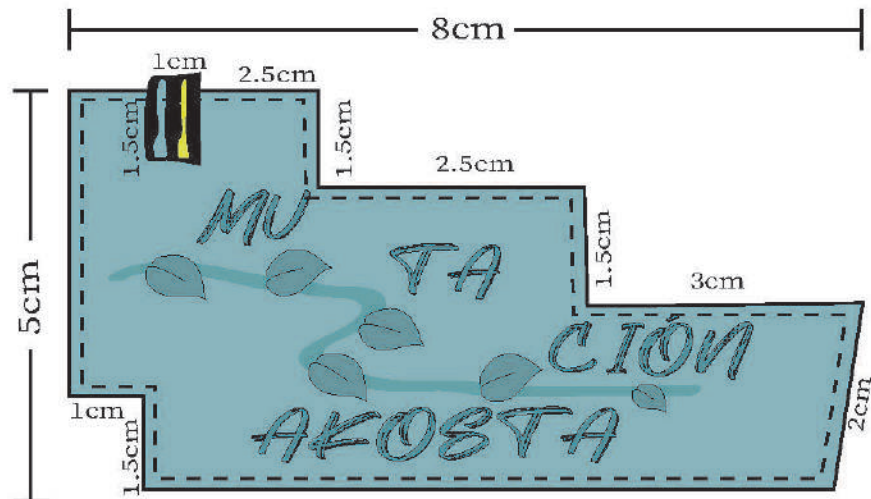
Slider ubicado en la cremallera de 20cm que lleva este estraple en la parte izquierda en el costado



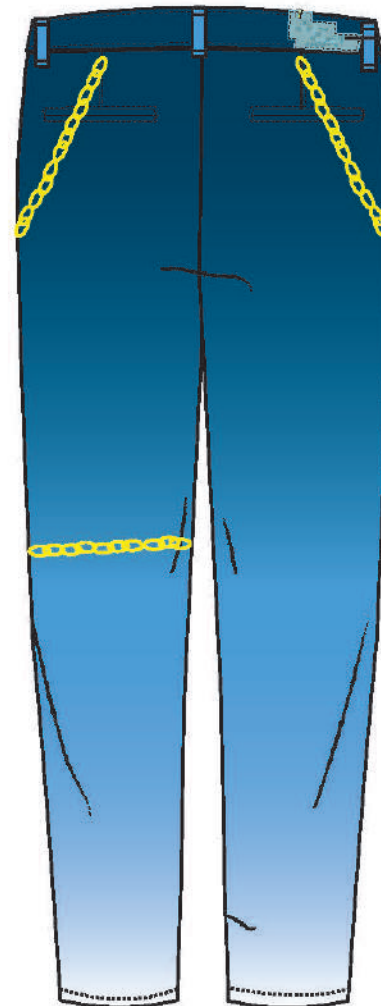
FICHA TÉCNICA DE DISEÑO GARRA

Garra trasera en cuero estampada con el nombre de colección y marca a través del clisé y es de color azul el cual lo da la tampografía. Su ancho es de 8cm y su largo 5cm. En la parte superior derecha debe llevar en marquilla tejida de 1cm de ancho y 1,5cm de largo de color negra y con los colores de la colección denominantes azul celeste y amarillo, se une a la prenda con costura en plan de hilo negro.

Esta garra muestra lo diferente y asimétrico que puede ser algo pero al mismo tiempo es muy funcional.



LÍNEA: Masculino y femenino
DISEÑADOR: Karen Acosta
MARCA: Akosta
FECHA: 20/05/2020
REFERENCIA: 003



Garra trasera en cuero, esta ubicada en la parte trasera derecha del pantalón sobre la pretina a 2cm del costado derecho.

FIGURINES

