

MALLA CURRICULAR

PROFESIONAL EN DISEÑO DE VESTUARIO

Título: profesional en Diseño de Vestuario • Modalidad: presencial • Duración: 10 semestres • Código SNIES: 107278 • Resolución de registro calificado: 23601 del 29 de noviembre de 2024 • Vigencia: 7 años.

	Ciencia, tecnología y desarrollo			
2 4	2	4	2	
32 64	32	64		

Leng	uaje y cultura	
2	4	9
32	64	

Pensamiento creativo		
2	4	2
32	64	4

Razonamiento matemático y analítico		
4	5	2
64	80	J

Fundamentos de diseño		
6	3	2
94	48	J

	Inglés 1	
4	2	9
64	32	2

20	22	14
320	352	14

Taller de diseño 1		
4	8	Л
64	128	4

Herrami	entas digitale	es 1
3	6	2
48	96	J

Teoría de la agencia		
2	4	2
32	64	

TIC / Competencias digitales		
2	4	9
32	64	

Patronaje y confección 1		
6	3	2
96	48	J
	Inglés 2	

	9.00 =	
2	2	4
	32	64
	27	21

27	16
432	10

Talle	er de diseño 2	
		•
6	12	G
96	192	U

llustración para la moda y el vestuario			
		•	
3	6	2	
48	96	J	

Laboratorio de fibras y bases textiles		
		•
6	3	2
96	48	J

s	Patronaj	e y confecció	n 2
	6	3	2
3	96	48	J

	Inglés 3	
4	2	2
64	32	4

4 64	2 32	2
25	26	17
400	416	1 /

Talle	er de diseño 3	
		•
6	12	6
96	192	U
Eniatoma	مال ممامه ما	oño l

Epistemo	ologías del dis	seño
		•
2	4	9
32	64	

Ergonomía para el cuerpo - vestido		
		•
2	4	2
32	64	

Laboratorio	de intervenci	ón textil
4	2	•
64	32	

Observatorio de prácticas vestimentarias 1		
		•
4	2	2
64	32	
	Inglés 4	
	Inglés 4	

	Inglés 4	
4	2	2
64	32	

	32	04
40	26	22
16		
	416	352



Constitución, ciudadanía y paz		
2	4	9
32	64	
	ar da disaña A	

	er de diseño 4	Talle
•		
G	12	6
U	192	96

	Confort	
		•
2	4	2
32	64	

Ecologías del diseño		
2	4	١٠
32	64	1

Patronaje y confección 3		
		•
6	3	2
96	48	3
Inglés 5		

	Inglés 5	
4	2	2
64	32	4
22	29	17
352	464	17



Talle	er de diseño 5	
		•
6	12	G
96	192	U
Costos y contabilidad		

Costos y contabilidad para el diseño			
4	8	Л	
64	128	4	

Producción vestimentaria digital 1		
		•
4	6	2
64	96	J

	Inglés 6	
4	2	2
64	32	4

20	32	17
320	512	17

7	



Costos	s y contabilida ra el diseño	ıd
4	8	Л
64	128	4

Historias de la indumentaria		
		•
2	4	2
32	64	4

Producción vestimentaria digital 1		
		•
4	6	2
64	96	J

	Inglés 6	
4	2	9
64	32	2

20	32	17
320	512	17

	7		
4			



Produ par	icción y calida a el vestuario	d
		•
2	1	4
32	16	٠

Observatorio de prácticas vestimentarias 2		
•		
2	6	3
J	96	48

Estudios críticos de la moda y el diseño		
		•
2	1	4
32	16	

Producción vestimentaria digital 2			
		•	
4	6	2	
64	96	J	

	Inglés 7	
4	2	9
64	32	2

21	28	16
336	448	10

5

Taller de diseño 7			
		•	
6	12	G	
96	192	U	
Principios de investigación en diseño			

ר	Principio	s de investiga en diseño	ación
			•
	2	4	2
	32	64	4
7	Industr	ria de la mod	a v

ונ	Industr el vestuari	ria de la moda y o - cadena de va	lo
•			
	3	6	ļ
	48	96	
_	Tioniose	do comunicació	

Técnicas para la mo	de comunica oda e indume	ición ntaria
4	2	2
64	32	
	et	

ш	Electiva 1		
Ш			
Ш	2	1	
Ш	32	16	
		Inglés 8	

ilyies o	
2	9
32	2
	_

226 422	21	27	16
330 432	336	432	10

Gerencia pa	y administra ra el diseño	ción
3	6	•
48	96	3
	Omdadina 4	

	90	40	
ión	Optativa 1 e profundizac	Ruta de	
Δ			
5	9	6	
J	144	96	

Gestión de la innovación para el vestuario y la moda		
3	6	2
48	96	J
Patronaie tridimensional		

Patronaje tridimensional		
		•
4	2	2
64	32	
	Electiva 2	

Ш	2	4	
	32	64	

	_	
_		_

Trabajo de grado		
•		
Л	10	2
4	160	32
	0	

Ruta de	Optativa 2 e profundizac	ión
		Δ
6	9	5
96	144	J

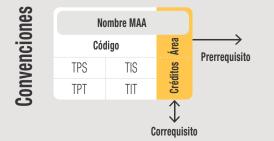
Gestión de la propiedad intelectual del diseño		
		•
2	4	•
32	64	

Procesos especializados de fabricación de indumentaria		
		•
4	2	2
64	32	

2	4	2
32	64	

16	29	15
256	464	13

Total créditos



TPS: Trabajo Presencial Semanal **TIS:** Trabajo Independiente Semanal **TPT:** Trabajo Presencial Total **TIT:** Trabajo Independiente Total





