Una representación que construye desde el diálogo académico.

COMITÉ CURRICULAR DE DISEÑO · PASCUAL BRAVO

El diseño es una disciplina que se construye desde el pensamiento, la reflexión, la experimentación y el intercambio de conocimientos. De la misma manera, la evolución de nuestros programas académicos requiere escuchar las experiencias docentes, reconocer las diferentes perspectivas y generar conversaciones que contribuyan al fortalecimiento curricular.

La propuesta integra tres dimensiones: el desarrollo curricular, la comunidad académica y la relación del diseño con su entorno.

DESARROLLO CURRICULAR

Pensar y fortalecer nuestros programas.

Reflexionar sobre la pertinencia, coherencia, actualización, articulación de los procesos formativos y buscar la integralidad en los programas del departamento en relación a los cursos tronco común y al enfoque proyectual.

COMUNIDAD ACADÉMICA

Reconocer y conectar nuestras experiencias.

Promover el diálogo profesoral, el intercambio pedagógico y la participación en las reflexiones curriculares.

PROYECCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

Conectar el diseño con las dinámicas del entorno.

Incorporar reflexiones sobre investigación, creación, innovación, tecnologías, industrias y transformaciones sociales y culturales.